

# SUMARIO

## ESTUDIOS

Presentación: belleza y naturaleza. . . . .	5-10
Fernando Calderón y Adrián Pradier	
Un asunto complejo: belleza y naturaleza . . . . .	11-30
Jaume Terradas	
Algunas reflexiones sobre la belleza libre y la belleza adherente de Kant. . . . .	31-48
Thomas Heyd	
Gaia como base racional, estética y moral del ser humano. . . . .	49-62
Carlos de Castro	
Un paseo por la filosofía ambiental: la belleza de la naturaleza como valor ético. . . . .	63-76
Luca Valera y Emanuela Giorgianni	
Sobre mujeres, naturaleza y animales: entre belleza e infravaloración. . . . .	77-96
Angélica Velasco	
En el corazón del bosque: el asombro ante la belleza como raíz de la creatividad. . . . .	97-115
Alicia Andrés Ramos	
La belleza del devenir natural: aproximación (est)ética a las estaciones y a la relación entre ser humano y mundo no-humano en oriente. . .	117-138
Aina S. Erice	
Naturaleza trágica: paisajes de pérdida y ausencia, de lo sublime y lo siniestro en la literatura y el arte gótico-románticos. . . . .	139-160
Sara Molpeceres Arnáiz	
<b>BIBLIOGRAFÍA . . . . .</b>	<b>161-171</b>