

Presentación

Bajo el título genérico Actualidad de Freud hemos reunido en el presente monográfico ocho artículos, escritos en su mayoría por psicoanalistas, para glosar e interrogar el legado del creador del Psicoanálisis.

Se acostumbra a poner en serie a Copérnico, Darwin y Freud, y no falta razón, pues cada uno, en su campo y a su manera, han menguado la prepotencia del ser humano. Desde Freud, este ser humano tan dueño de sí mismo como clamaba el humanismo más rancio, ha sido profundamente trastocado. Con los presupuestos del espíritu más positivista, pues no en vano se educó en el racionalismo más recalcitrante, Freud trató de fundamentar una concepción del sujeto humano capturado y torturado por el lenguaje; trató de responder, con los modelos al uso en su tiempo, a una sencilla pregunta: ¿Quién es ese otro que habla en cada uno de nosotros, que determina nuestras conductas, nuestros sueños y nuestros sufrimientos?

Sus respuestas, sus distintas formulaciones teóricas sobre la sexualidad, el deseo, la división subjetiva, pasaban de boca en boca, sembrando la inquietud y el escándalo. «No saben que les traemos la peste», anunció Freud a Jung, cuando arrivaban al puerto de Nueva York. Pero hoy Freud ha perdido el poder de la conmoción; su revolución doctrinal ha sido sacrificada en aras de un psicologismo ramplón. Sólo para aquellos que apuestan por un retorno a las fuentes y al espíritu freudiano está reservado entender la dimensión de «giro copernicano» que introduce el pensamiento y la clínica freudiana.

Dispensado, como me siento, de contribuir con otro laudatorio a la obra incomparable de Sigmund Freud, les presentaré sin más dilación el material que compone este monográfico.

Hemos procedido a ordenar los artículos en dos grandes apartados: la clínica y las teorías y conceptos.

Los trabajos de José María Álvarez, Carmen Gallano y Fernando García, se ocupan en su conjunto de aspectos de la clínica y la técnica psicoanalítica: la consideración de la psicosis paranoica como modelo de psicosis; los

aspectos clínicos y técnicos de los inicios de un análisis; la interrogación sobre los cuadros clínicos llamados «borderline»:

Dentro del apartado teórico y conceptual, José Manuel Álvarez López se ha ocupado de mostrar la función del padre en psicoanálisis; Rosa M.^a Calvet nos presenta el valor insoslayable de la sexualidad en el discurso psicoanalítico; Vilma Cocoz ha argumentado con precisión la originalidad epistemológica del espíritu freudiano; Fernando Colina ha reflexionado sobre la problemática del sujeto, en una perspectiva freudiano y foucaultiana; Germán L. García, finalmente, ha perfilado con nitidez el siempre difícil concepto de «sublimación».

JOSE MARIA ALVAREZ MARTINEZ